

SÁBADO DE PASIÓN 13 DE ABRIL

- **PROCESIÓN DE SUBIDA DE LA HERMANDAD DE LOS NAZARENOS DE CRISTO**

Hora: 21:30 h.

Imagen: Cruz con sudario sobre andas obra de Hermanos López de Torredonjimeno. Año 2009 para cuatro portadores.

Descripción: Se abre el ciclo de procesiones con esta primera procesión en que los nazarenos que portan vestas color verde con verduguillo llevan en sus manos antorchas. Caminan al son de sus bandas de timbales y portan a brazo una sencilla anda con una cruz y sudario. Al llegar al Santuario forman en la explanada para realizar un hermanamiento con la Hermandad de los Moraos consistente en la lectura de unos textos y sacar la imagen del Cristo Crucificado a la plaza dando comienzo a la siguiente procesión.

Itinerario: Iglesia Arciprestal de San Martín puerta principal, plaza de España, plaza Reina Sofía, Cronista Ballester, plaza Virgen de los Dolores, Cuesta, Virgen de las Nieves, Paseo de San Roque al Santuario de San Roque.

- **PROCESIÓN DE BAJADA DEL CRISTO DE LA HERMANDAD DE LOS MORAOS**

Hora: 22:30 h.

Imagen: Cristo Crucificado de Los Moraos. Escultor Valentín García Quinto 1986.

Descripción: Tras el hermanamiento comienzan a sonar los timbales Moraos que marcan el inicio de la procesión, los hermanos visten vestas de raso morado y portan en sus manos velones. Cierra el cortejo la imagen del Cristo portado sobre sencilla estructura por seis hermanos que lo muestra en posición inclinada.

Itinerario: Santuario San Roque, Paseo San Roque, Virgen de las Nieves, Nueva, Carlos Galiana, plaza Reina Sofía, Cronista Ballester a la Ermita de Ntra. Sra. de los Dolores.

DOMINGO DE RAMOS 14 DE ABRIL

- A las 10 h. **BENDICIÓN DE RAMOS** en la Parroquia de San José.
- **PROCESION LITÚRGICA DE LAS PALMAS**

Hora: 10:30 h.

Imágenes:

- Los niños hebreos Samuel y Raquel, obra de José A. Hernández Navarro año 2012, junto al Estandarte, obra de la bordadora Encarnita Bruna del año 1997, sobre trono insignia obra del orfebre Benedicto Martínez del año 2001.

-Jesús Triunfante, obra de José Antonio Hernández Navarro del año 1988 sobre trono-anda de Talleres Angulo de Jaén realizado el año 1991, para 60 portapasos.

Descripción: Colorista procesión donde la palma blanca, lisa o rizada es la protagonista. En la misma se une la procesión litúrgica con la de la cofradía, logrando un mayor esplendor. Igualmente une las dos parroquias de Callosa iniciándose con la bendición de las palmas en la de San José y finalizando en la de San Martín. En su cabeza aparecen los Consejos Parroquiales de Pastoral, Economía y el párroco. Continúa con el trono insignia, familias y pueblo en general, cofrades vestidos de hebreo, paso, presidencia y banda de música.

Itinerario: calle León Marco, Alicante, Pío XII, Alameda Manolita Amo, Cervantes, Carlos Galiana, plaza Reina Sofía a la Arciprestal de San Martín.

- A las 16:30 horas desde la Parroquia de San Martín, último REZO DE LOS PASOS, organizado por el Grupo Vía Crucis 'Beata Godoya'.
- **ENCUENTRO DE JESÚS DEL PERDÓN CON LA VIRGEN DE LOS DOLORES**

Hora: A las 20 h.

Imágenes:

- Jesús del Perdón obra del escultor José A. Hernández Navarro del año 1999 sobre andas realizadas por el orfebre Orovio de la Torre en el año 1998 para 80 portapasos femeninas.
- Nuestra Señora de los Dolores obra del escultor José Noguera Valverde del año 1940 sobre andas realizadas por el orfebre Aragón de Motril en el año 2012 para 80 portapasos.

Descripción: El encuentro apenas dura unos minutos en el cual ambas imágenes se “saludan” mediante diversos movimientos de sus andas al son de la marcha Virgen de los Dolores del maestro Francisco Grau Vegara. Es un momento muy emotivo donde los portapasos demuestran su pericia.

Itinerario: El Cristo parte de la plaza de la Iglesia mientras la Virgen baja de su plaza de los Dolores por Cronista Ballester hasta encontrarse en la plaza Reina Sofía.

- **PROCESIÓN DE LAS MANTILLAS**

Hora: A las 20:45 h.

Imágenes: A las descritas anteriormente se unen:

- Las Santas Marías Cleofás y Salomé del escultor Gregorio Molera Torá del año 1947 sobre trono del orfebre sevillano José A. García año 2007.
- Santa María Magdalena obra del escultor Ignacio Pinazo Martínez del año 1956 sobre trono realizado por el orfebre Vicente Segura Valls del año 1956.
- San Juan obra de la Casa Bochaca de Barcelona del año 1958 sobre trono dorado de José Noguera Valverde del año 1954.

Descripción: Primera procesión colectiva donde se reparten caramelos y participan varias cofradías, encabezada por la Cofradía de Santa María Magdalena y Jesús del Perdón con sus dos pasos, le sigue la Cofradía de las Santas Marías Salomé y Cleofás y Madre del Amor Hermoso con su primer paso, la Cofradía de San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de la Esperanza Macarena con su primer paso y cerrando la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores, formada por mujeres, donde sus cofrades visten la clásica mantilla española. Todas las cofradías poseen marchas procesionales propias que son interpretadas en su recorrido que dura aproximadamente una hora y media.

Itinerario: Sigue el itinerario oficial iniciándose en la plaza de España para seguir por plaza Reina Sofía, Carlos Galiana, Canónigo Hidalgo, Convento, Antonio Calvo, Constitución, Virgen de los Desamparados, Alameda Pintora M. Amo y Paseo de la Estación Médico Manuel Samper.

LUNES SANTO 15 DE ABRIL

- A las 19:30 h. **DÍA DE CULTO DE LA ORDEN FRANCISCANA SEGLAR** en la Parroquia de San Martín.
- **VIA CRUCIS PENITENCIAL DE LA ORDEN FRANCISCANA SEGLAR**

Hora: A las 20 h.

Imágenes: Cristo Crucificado de las Siete Palabras obra de la Casa Castellanas de Olot del año 1943.

Descripción: Vía Crucis en la que se porta la imagen del Cristo sobre sencilla estructura metálica por sus hermanos que visten hábitos franciscanos. Durante el mismo se realizarán diferentes reflexiones por el sacerdote don Germán en cada estación y se cantan las coplas tradicionales de “los pasos”.

Itinerario: plaza de la Iglesia, plaza Reina Sofía, Carlos Galiana, Canónigo Hidalgo, Convento a su capilla.

- **PROCESIÓN DE LAS NEGACIONES DE SAN PEDRO DE LA HERMANDAD DE LOS MORAOS**

Hora: A las 21 h.

Imágenes: La Negación de San Pedro, grupo de 4 figuras obra del escultor Galo Conesa. San Pedro de 2014, resto de 2017, sobre andas obra de Domingo García del año 2017 para 30 portapasos.

Descripción: Procesión donde se realizan tres meditaciones en torno a las Negaciones de Pedro y que marca un ritmo característico y propio al son de su banda de timbales.

Itinerario: Arciprestal, plaza de la Iglesia, calle Mayor, plaza de la Navidad, calle Abajo, Cervantes, Carlos Galiana, plaza Reina Sofía y plaza de España a la Arciprestal de San Martín.

MARTES SANTO 16 DE ABRIL

- **PROCESIÓN DE TRASLADO DEL SMO. CRISTO DE LA EXPIRACIÓN COFRADÍA DE LAS SIETE PALABRAS**

Hora: A las 20 h.

Imágenes: Stmo. Cristo de la Expiración, obra de D. Víctor García Villalgordo bendecida en 2005, portado por ocho cofrades.

Descripción: Solemne procesión de traslado desde su lugar de culto al son de su banda de timbales, acompañado por sus cofrades que portan faroles y cirios. La imagen es portada directamente sobre los hombros.

Itinerario: Convento de las HH. Carmelitas, Convento, Canónigo Hidalgo, Carlos Galiana, plaza Reina Sofía a la Arciprestal.

- **PROCESIÓN DE PENITENCIA DEL CRISTO DE LA CAÍDA DE LA HERMANDAD DE LOS NAZARENOS DE CRISTO**

Hora: A las 22 h.

Imágenes: Cristo de la Caída obra del escultor Francisco Liza Alarcón del año 1986 portado sobre andas realizadas por Hermanos López para 40 portapasos.

Descripción: Sobria procesión que une nuevamente las dos parroquias. En su cortejo que camina al son de sus bandas de timbales, los hermanos portan cruces sobre su hombro. En tres ocasiones paran su recorrido para realizar una oración con el canto de saetas.

Itinerario: Parroquia de San José, Valencia, Ntra. Sra. del Remedio, Alicante, Pío XII, Alameda Manuela Amo, Paseo Manuel Samper, Francisco Pina Pina y plaza de España a la Arciprestal de San Martín.

MIÉRCOLES SANTO 17 DE ABRIL

- **PROCESIÓN DE LA PASIÓN**

Hora: A las 21 h.

Imágenes:

- Oración en el Huerto, grupo de cinco figuras del escultor José Noguera Valverde del año 1949, portado sobre trono del mismo autor del año 1954.

- Flagelación, grupo de tres figuras del escultor Manuel Hurtado Garré del año 1953 portado sobre trono de Hijos de José Noguera en el año 1998.

- Ecce-Homo imagen del escultor José M^a Ponsoda Bravo de 1941 portado sobre trono de José Noguera Valverde del año 1952.

- Nuestro Padre Jesús obra del escultor José Noguera Valverde del año 1956, portado sobre andas obra del orfebre Orrico del año 1953 para 60 portapasos.
- María Santísima de la Amargura obra del escultor Ramón Cuenca Santo del año 2000 portada bajo palio y sobre andas obra del orfebre Benedicto Martínez para 100 mujeres portapasos
- Santa Mujer Verónica, grupo de dos figuras del escultor José A. Hernández Navarro del año 1989 portado en andas obras del orfebre Benedicto Martínez del año 2001 para cuarenta portapasos.
- Stmo. Cristo de la Expiración, obra de D. Víctor García Villalgordo bendecida en 2005, portado por ocho cofrades.
- Ntra. Sra. de las Angustias, grupo de dos figuras obra del escultor José Noguera Valverde del año 1954, al igual que el trono sobre el que procesiona.

Descripción: Segunda de las procesiones colectivas en la que participan la Hermandad del Silencio con su paso de la Oración en el Huerto, Cofradía del Ecce Homo con sus pasos La Flagelación y Ecce Homo, Cofradía de Nuestro Padre Jesús con sus pasos Nuestro Padre Jesús y María Santísima de la Amargura, Hermandad de los Moraos con su paso de La Verónica, Cofradía de las Siete Palabras con su paso del Santísimo Cristo de la Expiración y la Cofradía de la Santa Cruz con sus paso Virgen de las Angustias. Completa procesión donde se combinan cofradías que reparten caramelos con otras donde no reparten y marchan al son de timbales.

Itinerario: Sigue el itinerario oficial iniciándose en la plaza de la Iglesia para seguir por plaza Reina Sofía, Carlos Galiana, Canónigo Hidalgo, Convento, Antonio Calvo, Constitución, Virgen de los Desamparados, Alameda Pintora M. Amo y Paseo de la Estación Médico Manuel Samper.

JUEVES SANTO 18 DE ABRIL

- De 9 h. a 12:15 h. **CONFESIONES** en la Parroquia de San Martín.
- **“MISA SOLEMNE EN LA CENA DEL SEÑOR”**

- A las 17 h. en la Ermita de la Sagrada Familia.
- A las 17'30 h. en la Parroquia de San Martín.
- A las 18 h. en la Capilla de las HH. Carmelitas.
- A las 18'30 h. en la Parroquia de San José.
- A las 19 h. en la Parroquia de San Martín Obispo, con el lavatorio de los pies y traslado del Santísimo al Monumento.
- Al ir terminando los actos litúrgicos citados, darán comienzo los tradicionales rezos de las Estaciones, por los distintos templos de la ciudad.

- **PROCESIÓN DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA MACARENA DE LA COFRADÍA DE SAN JUAN Y NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA MACARENA**

Hora: A las 22:15 h.

Imágenes: Ntra. Sra. de la Esperanza Macarena obra del escultor Pedro Noguera del año 1996 portada bajo palio del orfebre Orovio de la Torre del año 1996 para 32 portapasos.

Descripción: Esta procesión realiza su recorrido con las luces del alumbrado público apagadas, alumbrada por su candelería y las personas devotas que quieren acompañarla. Realizan diversas meditaciones y se acompaña del sonido de una capilla musical y tambores.

Itinerario: plaza de España, plaza Reina Sofía, Carlos Galiana, Cervantes, Virgen de los Desamparados, Rambla Baja, Canónigo Hidalgo, Carlos Galiana hasta la Arciprestal.

- **PROCESIÓN DEL SILENCIO DE HERMANDAD DEL SILENCIO Y ORACIÓN EN EL HUERTO**

Hora: A las 23 h.

Imágenes: Cristo Crucificado del Silencio obra de taller de Olot del año 1940, portado en andas obra del carpintero Manuel Roca Cabrera de 1992 para cuarenta portapasos. A sus pies lleva el Cráneo de Adán y en su frontal un escudo conmemorativo del 25 aniversario de sus portapasos con la cruz diamantada que es su símbolo, obra de Domingo García del año 2016

Descripción: Esta procesión que parte del interior de la Arciprestal, realiza su recorrido con las luces del alumbrado público apagadas, iluminada por las luces de sus nazarenos y un único foco hacia el Cristo que porta la cruz con una luz rojiza en su perfil. Se acompaña del lúgubre sonido de una tuba y el ronco sonar de timbales.

Itinerario: plaza de España, Mayor, Juan Carlos I, Pío XII, Alameda M. Amo, Cervantes, Carlos Galiana, plaza Reina Sofía a la Arciprestal de San Martín.

VIERNES SANTO 19 DE ABRIL

- **VÍA CRUCIS PENITENCIAL DE LA COFRADIA DE N. P. JESÚS Y M^a STM^a DE LA AMARGURA**

Hora: A las 7 h.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Nazareno, obra de Casa Peris del año 1940 sobre sencillas andas para ocho personas.

Descripción: Amaneciendo la cofradía recorre esta calle donde se encuentran las diferentes capillas del Vía Crucis, rememorando los orígenes de esta celebración que data del siglo XVII para participar en el siguiente acto.

Itinerario: partiendo de la Capilla de San Francisco sube por la calle del Vía Crucis hasta la plaza del Calvario.

- **PROCESIÓN DE SUBIDA AL CALVARIO**

Hora: A las 7 h.

Imágenes:

-Las Santas Marías Salomé y Cleofás obra del escultor Víctor García Villalgorido del año 2012 sobre trono obra de Antonio García Mengual del año 1992.

-Santa María Magdalena obra de Casa Peris del año 1940 sobre andas del orfebre Orovio de la Torre del año 1998 para 12 portapasos.

-San Juan obra de José Noguera Valverde del año 1949 sobre sencillas andas para seis portapasos.

-Ntra. Sra. de los Dolores obra del escultor José Noguera Valverde del año 1940 sobre andas para 12 portapasos.

Descripción: La Virgen de los Dolores, San Juan, Santa María Magdalena y las Santas Marías, acompañadas por sus cofradías, suben empinadas calles hasta llegar a la plaza del Calvario dónde se realizará el encuentro.

Itinerario: partiendo de la Ermita de los Dolores suben por la calle de la Cuesta, Paseo de San Roque y Calvario hasta la plaza del Calvario.

- **ENCUENTRO DEL CALVARIO Y PROCESIÓN DE REGRESO**

Hora: A las 8 h.

Imágenes: Las imágenes que participan en las dos procesiones anteriores.

Descripción: Estas dos procesiones se encuentran en la plaza del Calvario y allí se representa el Encuentro mediante una serie de movimientos de las andas, a la vez que se realiza una lectura dramatizada del momento. Acabado el acto todas descienden hacia la Arciprestal mientras el

grupo Vía Crucis interpreta los ancestrales "Cantos de la Pasión". Las cofradías son acompañadas por sus respectivas bandas de tambores.

Itinerario: plaza de los Dolores, calle Virgen de las Nieves, Calvario a la plaza del Calvario.

- **ACTO CONMEMORATIVO DE LA SANTA EXPIRACIÓN DEL SEÑOR Y MEDITACIÓN SOBRE LAS SIETE PALABRAS - COFRADÍA DE LAS SIETE PALABRAS**

Hora: A las 11 h.

Imágenes: Stmo. Cristo de la Expiración, obra de D. Víctor García Villalgordo bendecida en 2005, portado por ocho cofrades.

Descripción: En la puerta principal de la Arciprestal y plaza de España, se desarrolla este singular Acto. Al finalizar, a continuación del mismo, tiene lugar la Solemne Procesión del Stmo. Cristo de la Expiración desde la plaza de España hasta su lugar de culto en el Convento de las Hermanas Carmelitas.

Itinerario: Puerta de la Arciprestal.

- A las 11 h. Última **REPRESENTACIÓN DEL PATRONATO DE LA PASIÓN** en la Casa de Cultura "Reina Sofía". Declarada de Interés Turístico.
- **SOLEMNE ACCIÓN LITURGICA** de la Pasión y Muerte del Señor, Adoración a la Santa Cruz, Oración Universal y Comunión.

- A las 17 h. En la Capilla de las HH. Carmelitas con la participación de la cofradía de las Siete Palabras.

- A las 17 h. en la Parroquia de San José.

- A las 17 h. en la Parroquia de San Martín.

- **PROCESIÓN DE LA EXALTACIÓN DE LA CRUZ**

Hora: A las 20 h.

Imágenes:

-Oración en el Huerto, grupo de cinco figuras del escultor José Noguera Valverde del año 1949, portado sobre trono del mismo autor del año 1954.

-Jesús del Perdón obra del escultor José A. Hernández Navarro del año 1999 sobre andas realizadas por el orfebre Orovio de la Torre en el año 1998 para 80 portapasos femeninas.

-Santa María Magdalena obra del escultor Ignacio Pinazo Martínez del año 1956 sobre trono realizado por el orfebre Vicente Segura Valls del año 1956.

-Las Santas Marías Cleofás y Salomé del escultor Gregorio Molera Torá del año 1947 sobre trono del orfebre sevillano José A. García.

-San Juan obra de la Casa Bochaca de Barcelona del año 1958 sobre trono dorado de José Noguera Valverde del año 1954.

-Flagelación, grupo de tres figuras del escultor Manuel Hurtado Garré del año 1953 portado sobre trono de Hijos de José Noguera en el año 1998.

-Ecce-Homo imagen del escultor José M^a Ponsoda Bravo de 1941 portado sobre trono de José Noguera Valverde del año 1952.

-Nuestro Padre Jesús obra del escultor José Noguera Valverde del año 1956, portado sobre andas obra del orfebre Orrico del año 1953 para 60 portapasos.

-María Santísima de la Amargura obra del escultor Ramón Cuenca Santo del año 2000 portada bajo palio y sobre andas obra del orfebre Benedicto Martínez para 100 mujeres portapasos.

-Cristo de la Caída obra del escultor Francisco Liza Alarcón del año 1986 portado sobre andas realizadas por Hermanos López para 40 portapasos.

-Santo Calvario, grupo de cuatro figuras de los escultores Jose A. Hernández Navarro (Cristo) del año 1992, Santa María Magdalena, San Juan, y Virgen del Amor del escultor Francisco Liza Alarcón 1983 y 1988 sobre trono de J. A. Martínez Abellán del año 1995.

-Cristo de la Agonía, obra del escultor M. Ribera Girona en el año 1956 portado sobre sencilla estructura por ocho portapasos.

-Ntra. Sra. de las Angustias, grupo de dos figuras obra del escultor José Noguera Valverde del año 1954, al igual que el trono sobre el que procesiona.

-Cruz Redentora con atributos de la Pasión sobre trono obra de los Hermanos Blanco en el año 1956.

Descripción: Procesión colectiva en la que participan las siguientes cofradías y hermandades: Hermandad del Silencio con su paso de la Oración en el Huerto, Cofradía de Santa María Magdalena con sus pasos de Jesús del Perdón y Santa María Magdalena, Cofradía de las Santas Marías, Cofradía de San Juan, Cofradía del Ecce Homo con sus pasos La Flagelación y Ecce Homo, Cofradía de Nuestro Padre Jesús con sus pasos Nuestro Padre Jesús y María Santísima de la Amargura, Hermandad de los Nazarenos de Cristo con su paso el Cristo de la Caída, Hermandad de los Moraos con su paso del Santo Calvario, Cofradía de la Santa Cruz con sus pasos del Cristo de la Agonía y Virgen de las Angustias y por último la Cruz de Pasión de la J.C.S.S. al finalizar el último paso se realiza una oración con todos presentes.

Itinerario: Sigue el itinerario oficial iniciándose en la plaza de la Iglesia para seguir por plaza Reina Sofía, Carlos Galiana, Canónigo Hidalgo, Convento, Antonio Calvo, Constitución, Virgen de los Desamparados, Alameda Pintora M. Amo y Paseo de la Estación Médico Manuel Samper.

SÁBADO SANTO 20 DE ABRIL

- **PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO**

Hora: A las 19 h.

Imágenes:

-Santo Sepulcro obra del escultor Manuel Ribera Girona año 1956 sobre andas de los Hermanos Blanco año 1956 para 50 portapasos.

- Virgen de la Soledad obra del escultor Luis Mora Cirujeda de Talleres Peris año 1940 sobre trono de Pajarón Suassy de 1953.

Descripción: Considerada como la procesión oficial de la Semana Santa, es abierta por el Caballero Portaestandarte al que acompañan en el cortejo de apertura tres representantes de todas las cofradías y hermandades. A continuación la Cofradía del Santo Sepulcro con su paso acompañado por hombres que visten traje negro y la Cofradía de la Soledad con su imagen acompañada por señoras con mantilla, sin teja. Cerrando el Excmo. Ayuntamiento y Autoridades.

Itinerario: plaza de España, Mayor, Juan Carlos I, Pío XII, Alameda Manolita Amo Nadal, Cervantes, Carlos Galiana, plaza Reina Sofía y plaza de España.

- **SOLEMNE VIGILIA PASCUAL**

- A las 23 h. en la Parroquia de San José

- A las 23 h. en la Parroquia de S. Martín Obispo.

- **TAMBORRADA**

Hora: A las 00:15 h. (Madrugada del Sábado al Domingo)

Descripción: tras la finalización de la Vigilia Pascual, para celebrar la Resurrección de Cristo, se realiza una colectiva tamborrada donde participan cofrades de todas las bandas de la localidad, así como cualquier persona que quiera sumarse al acto con su tambor o artefacto ruidoso. Este evento se realiza sin vesta ni elementos significativos de cofradías.

Itinerario: Desde el Santuario de San Roque hasta la Iglesia Arciprestal de San Martín, pasando por la Ermita de los Dolores, por las calles Paseo de San Roque, la Cuesta, plaza de los Dolores Cronista Ballester, plaza Reina Sofía y plaza de España.

DOMINGO RESURRECCIÓN 21 DE ABRIL

- **ENCUENTRO GLORIOSO**

Hora: A las 8:30 h.

Imágenes:

- Virgen de la Portería Talleres Olot 1942.
- Santísimo bajo palio.

Descripción: Parte de la capilla de la Orden Franciscana Seglar, la VIRGEN ENLUTADA acompañada por los capuchinos encapuchados, de todas las Cofradías que lo deseen junto a sus estandartes, figurando al frente el Caballero Portaestandarte. Al llegar se encuentra con Jesús Sacramentado momento en que el Caballero Portaestandarte tras rendir las tres cortesías quita el manto de luto a la Virgen. Los nazarenos levantan su capuz en señal de alegría, formándose una procesión que recorrerá las calles de Cronista Ballester, plaza Virgen de los Dolores, Al Aslami, La Cárcel a la Arciprestal donde se recogerá el Santísimo.

Itinerario: Convento, Canónigo Hidalgo, Carlos Galiana hasta la plaza Reina Sofía.

- A las 9:30 h. **MISA PASCUAL** en la Arciprestal con la participación de todas las cofradías y hermandades.
- **PROCESIÓN DE REGRESO DE LA VIRGEN DE LA PORTERÍA**

Hora: A las 10:30 h.

Imágenes:

- Virgen de la Portería Talleres Olot 1942.

Descripción: Tras la Misa Pascual, se acompaña a la Virgen de la Portería de regreso al Convento con el Caballero Portaestandarte y todos los estandartes.

Itinerario: plaza de España, plaza Reina Sofía, Carlos Galiana, Canónigo Hidalgo, Convento,

- **PROCESIÓN DEL RESUCITADO**

Hora: A las 11:00 h.

Imágenes:

- Virgen del Amor Hermoso obra del escultor Antonio García Mengual del año 1993 sobre andas del orfebre Benedicto Martínez del año 1993 para 60 portapasos femeninas.
- Cristo Resucitado obra de Talleres Castellanas del año 1956 sobre trono de José Noguera Valverde del año 1952.

Descripción: Procesa la Cofradía de las Santas Marías y Madre del Amor Hermoso donde participan capuchinos de todas las cofradías con su paso de la Virgen del Amor Hermoso y la del Ecce-Homo con el Cristo Resucitado. A su finalización, tiene lugar un hermoso acto de encuentro entre Cristo Resucitado y la Virgen del Amor Hermoso.

Itinerario: plaza de España, plaza Reina Sofía, Carlos Galiana, Canónigo Hidalgo, Convento, Antonio Calvo, Constitución, Desamparados, Cervantes, Carlos Galiana, plaza de Reina Sofía y plaza de España.

- A las 12:00 h. y las 19:00 h. **MISA PASCUAL** en la Arciprestal.

