



**fit:)  
ca:(**

Festival  
Internacional de  
Teatro Clásico  
de Alicante

**Del 31 de enero al  
24 de abril de 2020**

**al** DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

 Ayuntamiento  
Alicante Cultura

# *Aguas de Alicante Mucho más que agua*



**AGUAS  
DE ALICANTE**  
AGUAS MUNICIPALES DE ALICANTE (Empresa Mixta)

*Mucho más que Agua*

[www.aguasdealicante.es](http://www.aguasdealicante.es)

 [@AMAEM\\_Oficial](https://twitter.com/AMAEM_Oficial)

[#MuchoMásQueAgua](https://www.instagram.com/AMAEM_Oficial)



**17** ALIANZAS PARA  
LOGRAR  
LOS OBJETIVOS



## **D. Luis Barcala Sierra**

Alcalde del Excmo.  
Ayuntamiento de Alicante



Alicante vuelve a ser epicentro de las artes escénicas con la celebración del IV Festival Internacional de Teatro Clásico. Después del impulso que recibió el año pasado este importante evento cultural, es para mí una satisfacción que nuestra ciudad vuelva con renovadas fuerzas a acoger esta cita y que alicantinos y visitantes podamos disfrutar de la extensa y cuidada programación que se ha preparado para esta ocasión.

Obras como “La Celestina” o “El Lazarillo de Tormes” serán las protagonistas de esta edición centrada en uno de los periodos más brillantes de la cultura española, el Siglo de Oro de nuestras letras.

El periodo cultural más relevante de nuestro país, el que más trascendencia ha tenido dentro y fuera de nuestras fronteras, estará presente en algunos de los espacios más icónicos de la ciudad como el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, los Pozos de Garrigós, la Casa Bardín, el Teatre Arniches y, como no, el Teatro Principal, convertido en la sede principal del Festival.

Disfrutemos de un Festival con un mayor número de obras y actividades complementarias pensadas para todos los públicos, gracias a la estrecha relación entre las Instituciones, consolidando en esta edición la inflexión que vivió el año pasado y la apuesta de futuro que se hizo por una oferta de calidad que pretende situarlo en un lugar relevante del panorama cultural de nuestro país.

Os invito a vivir en primera persona de todas y cada una de las representaciones que van a hacer que nuestra ciudad respire teatro por los cuatro costados, que Alicante sea un referente de las artes escénicas y que la cultura sea la protagonista en las propuestas de ocio de nuestra ciudad.

## **Carlos Mazón Guixot**

Presidente de la Diputación  
de Alicante



Alicante y las artes escénicas mantienen, desde hace años, una relación prolífica que se consolida con cada nueva propuesta que llega a la ciudad. Los alicantinos pueden presumir de tener una sensibilidad cultural inagotable, alimentada por la calidad y diversidad de los espectáculos que se ofertan. En este sentido, la IV edición del Festival Internacional de Teatro Clásico es una buena muestra de ese apego a la dramaturgia, con una cuidada y rigurosa propuesta que este año se detiene con mayor interés en el Siglo de Oro Español.

La estrecha colaboración interinstitucional entre la Diputación y el Ayuntamiento ha propiciado que esta iniciativa posicione a la provincia en el epicentro escénico nacional. Durante casi tres meses, diversos escenarios de la ciudad de Alicante acogerán una completa programación destinada a todos los públicos, así como numerosas actividades complementarias que actuarán como motor cultural y turístico de primer nivel.

Somos una tierra hospitalaria, arraigada a nuestras tradiciones, pero siempre mirando hacia el futuro. Nuestro mar como telón de fondo nos impregna de esa esencia tan característica de los pueblos mediterráneos, esa naturaleza que nos permite cultivar la belleza artística en todos sus formatos y disciplinas. Os invito, por tanto, a participar de esta experiencia sensorial, de este Festival Internacional de Teatro Clásico que paulatinamente ha ido creciendo en público y prestigio hasta convertirse en una cita ineludible para los amantes de las tablas.

**D. Antonio Manresa Balboa**  
Concejal de Cultura del Excmo.  
Ayuntamiento de Alicante



El próximo 31 de enero da comienzo el que posiblemente sea el evento cultural escénico más esperado de la temporada. Durante cuatro meses, alicantinos y visitantes podrán disfrutar de la IV Edición del Festival de Teatro Clásico de Alicante.

Con el único propósito de que el protagonista sea el propio Festival, el eje en torno al que girará la presente edición, no es ni más ni menos que el Siglo de Oro de nuestra literatura.

Hablar de la época dorada de nuestra letras es nombrar a Miguel de Cervantes, Garcilaso de la Vega, Lope de Vega, Pedro Calderón de la Barca, Guillén de Castro, Tirso de Molina, o Luis de Góngora, entre otros.

Obras atemporales e icónicas como “Don Quijote de la Mancha”, “el Lazarillo de Tormes”, “La vida es sueño”, “La Celestina” o “Fuenteovejuna”, entre muchas otras.

El Teatro clásico estará durante los próximos meses presente en algunos de los lugares más significativos de la cultura alicantina como son nuestro Teatro Principal, el Museo de Arte Contemporáneo o el Teatro Arniches.

Todo esto no sería posible si el Ayuntamiento y la Diputación de Alicante no participasen de manera conjunta en la organización, así como sin la colaboración de otras instituciones como el Teatro Principal de Alicante, Institut Valencià de Cultura, Aguas de Alicante – Hidraqua, la Universidad de Alicante y Casa Mediterráneo.

La IV edición del Festival, debe sin duda ser, la consolidación de un proyecto con afán de estar presente en el ámbito internacional.

**Dña. Julia Parra Aparicio**  
Diputada de Cultura de la  
Excma. Diputación de Alicante



Desde la Diputación Provincial de Alicante queremos reafirmar nuestro compromiso con la celebración del Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante, que este año llega a su cuarta edición gracias, en gran parte, a la buena acogida del público que ha tenido esta iniciativa desde que se fundó en 2016.

Es para nosotros un orgullo formar parte de la organización de esta convocatoria que tendrá lugar entre el 31 de enero y el 24 de abril con propuestas variadas para todos los públicos. El programa incluye teatro de cámara con obras de autores de referencia como Shakespeare y representaciones con títeres de piezas clásicas que se podrán presenciar en familia. Esta cuarta edición habrá además un amplio programa de actividades también pensado para niños y mayores.

El Festival pretende impulsar el amor por el teatro y la afición por los textos clásicos, que son parte fundamental de nuestra cultura. Su carácter internacional lo convierte además en un atractivo para el público local y para el turismo interesado en propuestas originales y de calidad en el ámbito de la cultura que solo se podrán disfrutar en Alicante.

Damos las gracias a todas las personas que han conseguido, con mucho esfuerzo y entrega, que el IV Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante sea una realidad. Estamos convencidos de que será del agrado del público.

# ESPECTÁCULOS

LA MARGARITA DEL TAJO  
QUE DIO NOMBRE  
A SANTARÉN

viernes 31 de enero 20.30 h  
Teatro Principal de Alicante

CELESTINA, LA  
TRAGICOMEDIA

sábado 8 de febrero 20 h  
Teatro Principal de Alicante

HAMLET

viernes 14 de febrero 20.30 h  
Teatre Arniches

LA INCREÍBLE HISTORIA DE  
JUAN LATINO

domingo 16 de febrero 18 h  
Teatro Principal de Alicante

EL LAZARILLO  
DE TORMES

viernes 6 de marzo 20.30 h  
Teatro Principal de Alicante

ENTRE BOBOS ANDA EL  
JUEGO

sábado 14 de marzo 20 h  
Teatro Principal de Alicante

LA TEMPESTAD

jueves 2 de abril 20.30 h  
Teatro Principal de Alicante

DOS TABLAS Y UNA  
PASIÓN

domingo 19 de abril 18 h  
Teatro Principal de Alicante

VIEJO AMIGO  
CICERÓN

viernes 24 de abril 20.30 h  
Teatro Principal de Alicante

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com),  
[www.instantticket.es](http://www.instantticket.es) y en las taquillas de los  
teatros en los que se realicen las funciones.

VENTA DE  
ENTRADAS

enero  
abril  
2020



## TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

**Compañía:** *Los Martes No*

**Autoría:** *Ángela de Azevedo*

**Adaptación:** *María Gregorio y  
Anaïs Bleda*

**Dirección:** *Anaïs Bleda*

**Ayudante de dirección:**  
*Irene Gómez*

**Reparto:** *María Gregorio,  
Airel Muñoz, Natalia LLorente,  
Alfonso López y Anaïs Bleda*

Entrada libre previa  
retirada de invitación  
en la taquilla del  
Teatro Principal.

Acceso por la puerta  
de artistas.

Viernes **31** enero | 20.30 h

Teatro de Cámara

La obra transcurre en Nabancia, una antigua ciudad portuguesa. El día de la boda entre los nobles Britaldo y Rosimunda, aparece Irene, una novicia que asiste a la ceremonia como parte del coro. El novio experimenta inevitablemente una pasión desenfadada por ella que lo conduce a un estado depresivo. Con un lenguaje calderoniano esta adaptación desafortunada y tragicómica que bebe de la comedia de santos de Ángela de Acevedo arrastra a los protagonistas por caminos de adulterio, sacrilegio, calumnia y crimen.

**75' aprox.**



## TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Sábado 8 febrero | 20 h

Teatro

**Compañía:** *Atalaya*

**Autoría:** *Fernando de Rojas*

**Dirección:** *Ricardo Iniesta*

**Reparto:** *Carmen Gallardo,  
Silvia Garzón, Lidia Mauduit,  
María Sanz, Javier Domínguez,  
Raúl Vera y Jerónimo Arenal*

La genial obra de Fernando de Rojas abordada desde una interpretación grotesca y del teatro de la crueldad. Los actores permanecen en escena durante todo el espectáculo. La riqueza de los coros transporta al espectador al submundo de aquella época, pero que bien pudiera ser de nuestros días. La obsesión por el dinero y el fracaso del individualismo exacerbado resultan tremendamente actuales. El humor, el erotismo y los conflictos de clases se dan cita en este apasionante texto.

**105' aprox.**

Patio y club: **20€**  
Palco corrido: **15€**  
Anfiteatro: **10€**

Venta de entradas y descuentos:  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com) y taquilla

# HAMLET



## TEATRE ARNICHES

Viernes **14** febrero | **20.30 h**

Teatre

**Companyia:** *Bambalina Teatre Practicable*

**Producció:** *Teatre Romea*

**Autoria:** *William Shakespeare*

**Adaptació, direcció i disseny d'escenografia:** *Jaume Policarpo*

**Intèrpret:** *Jorge Valle*

**Actor:** *Bernat Quintana*

**Disseny i construcció de titelles:** *Miguel Àngel Camacho*

**Disseny gràfic:** *Jaume Marco*

A Dinamarca, el príncep Hamlet, encara commogut per la sobtada mort del seu pare, presencia l'aparició del seu espectre que li demana venjança pel seu assassinat. Este serà el desencadenant que arrossega Hamlet a desmascarar els responsables i executar, sense pietat, la seua venjança. El repte amb titelles representen els personatges i un sol interpret-demiürg bussejant dins una obra com qui arriba a un nou planeta inexplorat, tot sol, com s'està dins d'un somni.

**85' aprox.**

**Idioma: Valencià**

Preu únic: **12€**

Venda de entrades i descomptes:  
[www.instanticket.es](http://www.instanticket.es) i taquilla.



## TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

**Coproducción:** *Teatro de la Zarzuela y Claroscuro Teatro*

**Guión:** *Julie Vachon*

**Dirección:** *Larisa Ramos, Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez*

**Escenografía:** *Francisco de Paula Sánchez e Ibán Sierra Caballero*

**Vestuario:** *Javier Fernández Casero*

**Títeres:** *Ibán Sierra Caballero, Lorena Fernández y Francisco de Paula Sánchez*

**Reparto:** *Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez, Sofía Alegre, Enrique Pastor.*

Domingo **16** febrero | 18 h

Familiar

“La increíble historia de Juan Latino” es una zarzuela barroca con títeres y máscaras acerca de uno de los personajes más fascinantes del siglo XVI: un esclavo negro que alcanzó el respeto y la fama gracias a su talento y a un amo que supo ver en él a un hermano. Pero ante todo es una fiesta de música y teatro, una invitación a la tolerancia y al respeto, una evocación del mestizaje sonoro y visual de la España del Siglo de Oro.

**50' aprox.**

Precio único: **10€**

Venta de entradas y descuentos:  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com) y taquilla

LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO

# EL LAZARILLO DE TORMES



## TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

**Compañía:** *Albacity Corporation*

**Adaptación:** *Antonio Campos*

**Dirección:** *Lluís Elías*

**Reperto:** *Antonio Campos*

**Guitarra:** *José Luis Montón*

Viernes **6** marzo | **20.30 h**

Teatro

Nunca antes, un clásico, había tenido la oportunidad de que lo acompañase la guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz de Lázaro de Tormes representada por Antonio Campos. En primera persona, y en estilo epistolar, el Lazarrillo de Tormes cuenta de forma autobiográfica su vida en el siglo XVI, desde su nacimiento y mísera infancia hasta su matrimonio, ya en la edad adulta. El Lazarrillo es un esbozo irónico y despiadado de la sociedad del momento, donde se muestran sus vicios y actitudes hipócritas.

**75' aprox.**

Patio y club: **12€**

Palco corrido: **10€**

Anfiteatro: **8€**

Venta de entradas y descuentos:  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com) y taquilla



## TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Sábado **14** marzo | 20 h

Teatro

**Compañía:** *Noviembre  
Compañía de Teatro*

**Autoría:** *Rojas Zorrilla*

**Versión:** *Yolanda Pallín*

**Dirección:** *Eduardo Vasco*

**Reparto:** *Arturo Querejeta, Jose  
Ramón Iglesias, Isabel Rodes,  
Francisco Rojas, Rafael Ortíz,  
Jose Vicente Ramos, Elena Rayos,  
Antonio De Cos, Manuel Picó*

**Producción:** *Miguel Angel  
Alcántara*

Comedia de capa y espada en la que un personaje cargado de avaricia y orgullo al que se caricaturiza, es enredado hasta lograr la burla final. La primera representación de esta obra fue en 1645 durante las fiestas de carnaval, el rey Felipe IV como espectador.

**90' aprox.**



Taller de Teatro

Taller de Teatro impartido por Ana Cayuela "Artescuela" Una forma divertida de adentrarse en el Siglo de Oro.

**Para niños de 4 a 8 años.**

Entrada desde **6€**

Patio y club: **25€**  
Palco corrido: **18€**  
Anfiteatro: **12€**

Venta de entradas y descuentos:  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com) y taquilla



## TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Jueves 2 abril | 20.30 h

Teatro de Cámara

**Compañía:** *Aula de Teatro  
Universidad de Alicante*

**Autoría:** *W. Shakespeare*

**Dirección:** *Iván Jiménez*

**Reparto:** *Ramón Madrid,  
Samara Campaña, Pablo L.  
Más, Susana Martínez/Andrea  
Campello, Santiago García,  
Laura Agulló, Silvia Pinardo,  
Noelia Jiménez, Jose Miguel  
Santacreu, Eva Guilbert, Raúl  
Riquelme y Lucía Vara*

Entrada libre previa  
retirada de invitación  
en la taquilla del  
Teatro Principal.

Acceso por la puerta  
de artistas.

La Tempestad es la última obra que escribió William Shakespeare y se nota. En esta función se muestra una nutrida amalgama de emociones y sentimientos humanos. Los personajes vivirán una experiencia mágica en una pequeña isla que les cambiará la vida para siempre. La propuesta del aula de teatro clásico de la UA, transita entre la comedia y el drama, la luz y la oscuridad. Es una radiografía del alma de los personajes de Shakespeare. Hay que destacar el ajuste en el reparto, contextualizando los géneros con el fin de revertir la invisibilización de las mujeres a lo largo de la historia.

**90' aprox.**



## TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Domingo **19** abril | 18 h

Teatro

**Autoría, Dirección y Reparto:**

*Rafael Álvarez "El Brujo"*

**Compositor musical y músico**

*en directo: Javier Alejano*

**Diseño de luces:** *Miguel Ángel*

*Camacho*

**Vestuario:** *Gergonia Moustelier*

**Dirección técnica:** *Oskar Adiego*

**Directora de producción:**

*Herminia Pascual*

Dos tablas y una pasión es el teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión... ¡Y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas) La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes... ¿Pero quién la acuñó? Los dos "grandes" han inundado el teatro de ingenio y de poesía a lo largo de todos los tiempos.

**95 aprox.**

Patio y club: **25€**

Palco corrido: **18€**

Anfiteatro: **12€**

Venta de entradas y descuentos:  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com) y taquilla

# VIEJO AMIGO CICERÓN



## TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Viernes **24** abril | 20.30 h

Teatro

**Compañía:** Focus  
**Producción:** Teatre Romea  
**Autoría:** Ernesto Caballero  
**Dirección:** Mario Gas  
**Reparto:** Josep Maria Pou,  
Bernat Quintana y  
Miranda Gas

*Una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Teatre Romea de Barcelona.*

Viejo amigo Cicerón es una obra centrada en la figura del célebre orador romano, protagonista destacado de las intensas luchas y violentas transformaciones acaecidas en el siglo primero anterior a nuestra era. Cicerón personifica la integridad moral de quien mantiene la coherencia de sus convicciones políticas aún en las más adversas circunstancias.

**80' aprox.**

Patio y club: **25€**  
Palco corrido: **18€**  
Anfiteatro: **12€**

Venta de entradas y descuentos:  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com) y taquilla

## CONFERENCIAS Y CHARLAS

EL TEATRO CLÁSICO A ESCENA

LA PUESTA EN ESCENA DE LA TRAGEDIA CLÁSICA:  
Metaforas de contemporaneidad.

LA COMEDIA DEL ARTE EN EUROPA  
MÚSICA Y ANTIGUO DRAMA GRIEGO

LOPE EN SILUETA. Aproximación a los elementos claves del teatro nacional.

CALDERÓN: del Auto Sacramental al teatro Superrealista.

## TALLERES Y LECTURA

CALENTAMIENTO ACTORAL APLICADO A TEATRO TEXTUAL CLÁSICO

CORRAL DE COMEDIAS CONTEMPORÁNEAS:  
YO TE HARÉ UN ENTREMÉS

EL ENTIERRO DEL CONDE ORGAZ

## NARRACIÓN ORAL

Adultos

LABRANDO PALABRAS  
DE PÍCAROS Y HAMBRONES  
VIEJOS CUENTOS DE NUEVO

Familiar

LABRANDO PALABRAS  
DE PÍCAROS Y HAMBRONES  
DE MI MOCHILA TRAIGO PALABRAS

Institutos

LABRANDO PALABRAS

Teatro Principal de Alicante

sábado 14 de marzo

miércoles 12 de febrero

miércoles 11 de marzo

miércoles 15 de abril

Instituto de Cultura Juan Gil-Albert

jueves 6 de febrero

jueves 5 de marzo

Teatro Principal de Alicante

sábado 1 de febrero

MACA

sábado 8 y 22 de febrero

sábado 7 y 21 de marzo

sábado 4 de abril

Museo de Aguas de Alicante

sábado 8 de febrero

sábado 15 de febrero

sábado 29 de febrero

domingo 9 de febrero

domingo 16 de febrero

domingo 1 de marzo

7, 14 y 28 de febrero

febrero  
abril  
2020

CONFERENCIA: Hall. Teatro Principal de Alicante



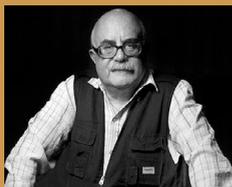
14 marzo | 18 h

EL TEATRO CLÁSICO A ESCENA

**Eduardo Vasco.** Director de escena

¿Por qué hacemos teatro del Siglo de Oro? ¿Qué tienen los grandes dramaturgos y los textos del canon clásico que nos sigue fascinando hoy? ¿Qué ha pasado durante la historia del teatro con nuestro teatro áureo? ¿Cómo se ha llevado a escena la comedia nacional en las diferentes épocas que nos han precedido?

CONFERENCIAS: Sala Núria Espert. Teatro Principal de Alicante



12 febrero | 19.30 h

LA PUESTA EN ESCENA DE LA TRAGEDIA CLÁSICA:  
Metaforas de contemporaneidad.

**Guillermo Heras.** Director de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos



11 marzo | 19.30 h

LA COMEDIA DEL ARTE EN EUROPA

**Marzia Pieri.** Catedrática de Historia del Teatro de la Universidad de Florencia. Italia

(Conferencia con intérprete sucesivo).



15 abril | 19.30 h

MÚSICA Y ANTIGUO DRAMA GRIEGO

**Eugenia Arsenis.** Autora y directora teatral. Doctora en Teatología. Grecia

(Conferencia con intérprete sucesivo).

CHARLAS: IAC Juan Gil-Albert. Casa Bardín



6 febrero | 19 h **Lope en Silueta.**  
Aproximación a los elementos claves del teatro nacional.

5 marzo | 19 h **Calderón:** del Auto Sacramental al teatro Superrealista.

**Antonio Díez Mediavilla.** Catedrático de Escuela Universitaria de Didáctica de la Literatura de la Universidad de Alicante.

Entrada libre hasta completar el aforo.

TALLER: Sala Núria Espert. Teatro Principal de Alicante

1 febrero | 10 h

## CALENTAMIENTO ACTORAL APLICADO A TEATRO TEXTUAL CLÁSICO

Imparte: *Los Martes No*



Durante este taller, los actores de la obra “La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarén” interactuarán con los participantes y trabajarán cómo desarrollar un calentamiento de voz y cuerpo antes de una actuación. Para ello se plantean ejercicios de dicción, proyección, respiración, escucha y activación del cuerpo.

\*Inscripción previa en el mail [losmartesno@gmail.com](mailto:losmartesno@gmail.com)

TALLER: MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

8 febrero | 11.30 h

22 febrero | 17 h

7 marzo | 11.30 h

21 marzo | 17 h

## CORRAL DE COMEDIAS CONTEMPORÁNEAS: YO TE HARÉ UN ENTREMÉS

Imparte: *Espacio Inspira / Extrarradio*

Taller interactivo familiar, en torno al Siglo de Oro español. Una revisión de la obra de autores como Cervantes, Lope o Calderón, con un enfoque contemporáneo. Los niños/as se encargarán de las palabras y los decorados y los adultos de la representación teatral. El resultado se escenificará en la Plaza de Santa María recreando un Corral de Comedias. **80' aprox.**

\*Inscripción previa [www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)



LECTURA DE TEXTO: MACA. Museo de arte Contemporáneo de Alicante

4 abril | 19 h

## LA BACANAL DEL CONDE DE ORGAZ

Picasso, una visión automática.

\*Más información en [www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)

NARRACIÓN: Pozos de Garrigos. Museo de Aguas de Alicante



29 febrero | 20 h | Adultos  
VIEJOS CUENTOS DE NUEVO

**Pep Bruno**

Contar y escuchar cuentos es, acaso, el gesto más humano que tenemos: no conocemos a ningún animal que haga algo semejante. Por eso cuantos más cuentos se cuentan, cuantos más se escuchan, más humanos nos hacemos.

1 marzo | 12 h | Familiar  
DE MI MOCHILA TRAIGO PALABRAS

Aquí llega el cuentista con su mochila cargada de cuentos y con muchas ganas de compartir historias y palabras. Sentaos junto a los vuestros, poneos cómodos, preparaos para viajar juntos de la mano de los cuentos.

NARRACIÓN: Pozos de Garrigos. Museo de Aguas de Alicante



15 febrero | 20 h | Adultos  
DE PÍCAROS Y HAMBRONES

**Alberto Sebastián**

Cuando las tripas protestan porque están vacías y no se tiene nada para remediarlo, hay que usar la imaginación. Cuentos de cuando había que ser más listo que el hambre y el ingenio era herramienta imprescindible si querías llenar la andorga.

16 febrero | 12 h | Familiar  
DE PÍCAROS Y HAMBRONES

Historias en las que el pequeño, el listo, triunfa sobre el fuerte y poderoso en la pelea más dura de todas: matar el hambre. Cuentos tradicionales de animales pícaros y vivos.

NARRACIÓN: Pozos de Garrigos. Museo de Aguas de Alicante



8 febrero | 20 h | Adultos  
9 febrero | 12 h | Familiares  
7, 14, 28 febrero | 11 h | Institutos  
LABRANDO PALABRAS

**Raquel López**

Este espectáculo tiene como protagonistas a campesinos y campesinas. Cuentos tradicionales muy actuales, vivos como los ríos, las plantas y las semillas que viajan sin maletas de un extremo a otro del mundo. Países que no tienen fronteras pues en todos ellos hay tierra y quien la trabaje. Todos labran palabras y cosechan respuestas.

Entrada libre hasta completar el aforo.

HIDRAQUA



NO ES LO QUE  
HACEMOS, ES  
CÓMO LO  
HACEMOS



 @infoHIDRAQUA

[www.hidraqua.es](http://www.hidraqua.es)





Dirección artística  
**María Dolores Padilla Olba**

