

20



De la percepción a la identidad
5 de Marzo al 5 de Abril de 2020
Photoalicante.com
info@photoalicante.com

PHOTOALICANTE

INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL





PHOTOALICANTE 2020 - VII EDICIÓN - DE LA PERCEPCIÓN A LA IDENTIDAD

A lo largo de los últimos años la fotografía se ha convertido en un lugar idóneo como espacio de encuentro y debate para repensar algunos temas relevantes de la cultura contemporánea como es la creación de relatos identitarios. Desde este punto, en esta edición del festival queremos poner el foco de interés en reflexionar acerca de estos temas para ponerlos en cuestión.

El título *De la percepción a la identidad* hace referencia al argumento vertebrador que enfoca nuestro festival a través de diferentes perspectivas identitarias que van desde la clase, el género o la cultura hasta la especie.

Los proyectos fotográficos que construirán el cuerpo del festival, pasan por un sin fin de opciones estéticas e ideologías que forman las diferentes realidades que manifiesta el artista hoy en día, y son un ejemplo también del contexto en el que se suscribe. Del mismo modo, apostamos por seguir construyendo acciones culturales desde la innovación y el desarrollo de nuevos espacios creativos, para ofrecer experiencias de calidad a todos los participantes involucrados en la vida cultural y artística de esta ciudad.

PHOTOALICANTE celebrará su VII edición del 5 de Marzo al 5 de Abril de 2020, contando con diferentes alternativas que abordarán la fotografía a través de exposiciones, intervenciones urbanas, conferencias, workshops o la realización del III Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea (bepphoto.org) los días 26, 27, 28 y 29 del mes de Marzo coincidiendo con la clausura del festival.

-
- Dirección: Leónidas Spinelli
 - Gestión Institucional y protocolo: Natalia Peña, María José López
 - Gestión y coordinación: Leticia Cano Molina
 - Intervenciones Públicas: Lucia Morate
 - Documentación: Pedro Muñoz
 - Comunicación: Totó Arts
 - Producción expositiva: Pedro Coiro
 - Programación: Daniel de la Cova
 - Diseño gráfico: Photoalicante
 - Logística: Martín Sevillano
-

PHOTOALICANTE
POETA CAMPOS VASALLO, 38 - 03004 - ALICANTE
677 236 970
PHOTOALICANTE.COM
INFO@PHOTOALICANTE.COM

Imagen:
Diana Sá / Orla

Imagen portada:
Noemí Pérez / Into the red
Imágenes cedidas por las artistas

BEPHOTO



Helena Goñi. Imagen cedida por la artista



III CONGRESO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

El contexto y la huella. Estudios sobre la identidad en la fotografía contemporánea es el título de la próxima edición de BEPHOTO (III Congreso internacional de fotografía contemporánea), un lugar de encuentro multidisciplinar que tiene como uno de sus principales objetivos apoyar el discurso y la participación en el debate acerca de los diferentes estados en los que la fotografía contemporánea se encuentra en términos de construcción de relatos identitarios.

En el transcurso de las últimas décadas, la fotografía ha adquirido un rol protagonista como espacio discursivo en el cual poder contar y volver a contar "historias", un lugar de encuentro para la revisión de los viejos relatos y la construcción de otros futuros.

Gracias a este contexto, las identidades desarrolladas son múltiples y pueden ser complementarias o contradictorias, cercanas o alejadas en su imagen y sentido. Sin embargo, es en la confluencia de todas las identidades individuales que se construye una identidad colectiva compartida, y donde nace, incluso tímidamente, el concepto de comunidad. Desde esta premisa Photoalicante pone en cuestión la necesidad de seguir tejiendo redes que creen comunidad entre las distintas facciones identitarias o identidades individuales.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE / 26 AL 29.03.2020

JUEVES 26.3.2020

18:00h / Bleda y Rosa. *Sobre la naturaleza de los espacios*

VIERNES 27.3.2020

10:30h / Comunicaciones universitarias

17:00h / Presentación Photowall

17:30h / Presentación TEFOCO

Título experto universitario UA

18:00h / Rebeca Pardo Sainz. *Investigación y fotografía: la imagen desvelada*

19.00h / Pierre Gonnord. *Más allá del retrato*

SABADO 28.3.2020

10:00h / Taller con Pierre Gonnord
A prueba de retrato

10:30h / Visita guiada por la programación de PHOTOALICANTE

16:30h / Entrega de premios Fotomaratón

17:00h / Fotolateras. *Modelos de negocio en fotografía*

18:00h / Helena Goñi. *De Britney Spears a Marilyn Manson o cómo empecé en la fotografía*

19:00h / Miguel Trillo. *Modos y modas. El ojo en el ajo.*

DOMINGO 29.3.2020

9:30h / Taller con Fotolateras. *Iniciación a la fotografía estenopeica*

/ Conferencias entrada libre hasta completar aforo
/ Los talleres requieren inscripción previa

EL CONTEXTO Y LA HUELLA. ESTUDIOS SOBRE LA IDENTIDAD EN LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

BEPHOTO.ORG
CONGRESOBEPHOTO@GMAIL.COM

ORGANIZAN



CON EL APOYO DE:



CON EL APOYO INSTITUCIONAL DE:



Después del documento.

Fotografía portuguesa para la nueva década.

/ Inês Fernandes / Ana Rego
/ José Alves / Bruno Silva
/ Miguel Vieira Pinto / Carlos Trancoso
/ Pedro Malheiro / Diana Sá
/ Raquel Calviño / Fátima Abreu Ferreira

El contexto de la fotografía portuguesa, similar al europeo, está en los últimos años en entredicho, deambulando por cuestiones en el plano del conceptualismo y abandonando, consecuentemente, las inherentes a la especificidad del medio.

Después de la gran tradición salonista, enfocada en los dos ejes gran-urbanos (Porto y Lisboa) de los años 60, la fotografía comenzó un largo recorrido hacia lo que muchas preconizaron como su fin, y otras como su renacimiento en la década de los 90 del siglo pasado. Entremedias, el nacimiento de los museos de arte contemporáneo y las galerías que tímidamente introdujeron la fotografía en sus paredes y colecciones, la proliferación de artistas –en su mayoría pintores– que sucumbieron a la práctica fotográfica, y la llegada de grandes exposiciones internacionales, así como la salida de fotógrafos a bienales internacionales, sembraron un nuevo mapeado de las artes en Portugal donde la fotografía usurpaba paulatinamente el lugar de la pintura. En ese proceso jugaron un papel muy importante los festivales, creados ya en la década de los 80 y las escuelas que impartían conceptos posmodernistas y que inculcaron que la conceptualización tenía que ganar peso en detrimento de las enseñanzas propias del medio.

La fotografía digital irrumpe en los años 90 generando la segunda democratización después de la ideada por George Eastman once décadas antes. Pero la fotografía digital no sólo ha acarreado una propagación pandémica de dispositivos y de fpm (fotografías por minuto), supuso un cambio de paradigma, muy bien explicado por el triunvirato formado por Kevin Robins, Lev Manovich y William Jhon Thomas Mitchell que, en distintas publicaciones, localizaciones y en diferentes años del primer lustro de los 90, hablaban de la muerte de la fotografía (o al menos como se entendía hasta entonces) y el nacimiento de algo nuevo que bautizaron como posfotografía.

El IPCI (Instituto de Produção Cultural e Imagem) nace en la era posfotográfica y hace un tiempo que imparte conocimientos y genera cultura en una línea diferente a los de su entorno, lo que contribuye a la consolidación de nuevos contextos en la fotografía portuguesa.

Dice Emília Tavares (Lisboa, 1964, comisaria y crítica especializada en fotografía) que después de morir la fotografía como la conocimos antaño, más cerca de los conceptos documento y memoria, «las estrategias de la construcción de lo fotográfico en la última década son la autobiografía, la apropiación de memorias, la intimidad, la reconstrucción de contextos de lo real, los dispositivos y la percepción, la serialidad, el archivo y la comparación, y el trabajo de campo». Y eso es lo que presentamos en esta exposición en la Lonja del Pescado de Alicante.

Vítor Nieves.

Comisario de la exposición.



Sala de Exposiciones Lonja del Pescado Av. del Almte Julio Guillén Tato, s/n, 03001- Alicante
7.3.20 / Mar a Sab 10:00 a 22:00 Dom 10:00 a 14:00



Pedro Malheiro / Yvonne imagen cedida por el artista

**1 EXPOSICIÓN COLECTIVA
¡MÍRAME! RETRATOS Y OTRAS
FICCIONES EN LA COLECCIÓN "LA
CAIXA" DE ARTE CONTEMPORÁNEO**
30.02 al 24.05.20

**EXPOSICIÓN COLECTIVA
ME VES?**

4.03 al 5.04.20
MACA - Plaza Sta. María, 3
Ma a Sá: 10 a 20h Do: 10 a 14h

**2 KIKE ROMA
MIRAR(T)**
20.03 al 30.04.20
OCTOBER PRESS - C/ Villavieja 7
Lu a Vi: 10 a 13 y 17 a 19h
Sa: 12 a 14h

**3 PILAR PEQUEÑO
CLAROSCURO**
15.03 al 1.06.20
SANTAMACA ART & DESING
Calle Villavieja, 1
Lu a Vi: 10:30 a 14:30h
18:30 a 20:30h

**4 PALOMA BLANCO
TAPADOS**
Los días 7, 14, 21 y 28.03.20
Calle Martínez de Velasco, 6
15:30 a 22h

**5 RICARDO CASES
ESTUDIO ELEMENTAL DEL LEVANTE
BEN FERNÁNDEZ
HOLLYROOM**
15.03. al 30.04.20

C.C. LAS CIGARRERAS -
Calle San Carlos, 78
Ma a Sá: 10:00 - 21:00h

**6 ALEJANDRO LOEN
ISO 2020**
SOULPECKERS TATTOO & GALLERY
07.03.20 al 02.05.20
Calle Pintor Murillo 7
Lu a Vi: 10 a 14 - 17 a 21h
Sá: 10-14h

**7 ISABLE RICO Y REINALDO ORTEGA
LAS DOS HABANAS**
B.ART
13.03 al 12.04.20
Calle Italia, 33
Lu a Vi 10 a 14 y 17 a 20.30h

**8 EXPOSICIÓN COLECTIVA (IPCI)
DESPUES DEL DOCUMENTO
FOTOGRAFÍA PORTUGUESA PARA LA
NUEVA DÉCADA**
7.03 al 04.20
**GABRIELA RIVERO LUCERO
BESTIARIO**
7.03 al 04.20
**VV.AA. COLB. FUNDACIÓN ALÍO
ENSAYO SOBRE LA CEGUERA**
03.04.20 al 10.05.20

SALA DE EXP. LONJA DE PESCADO
Av. del Alente. Julio Guillén Tato, s/n
Ma a Vi: 9 a 14 y 16 a 22h
Sá: 10 a 14 y de 17 a 22h
Do: 10:00 a 14:00 h.

**9 MANOLO YLLERA Y STANKO ABADZIC
RETRATO DE TRES CIUDADES: ZAGREB -
ALICANTE - ZADAR**
27.01.20 al 30.04.20
CASA MEDITERRÁNEO
Plaza de l'Arquitecto Miguel López, s/n
Lu a Vi 9:00 a 15:00h

**10 ELUA (ESCRITORES DE LUCES
UNIVERSIDAD DE ALICANTE)
ELUA IDENTIDADES**
12.03 al 19.04.20
Sala de exposiciones Emilio Varela
Av. Dr. Ramón y Cajal, 5
Ma. a Vie.. de 17:30 a 20:30h
Sá. Do y Fest: 11 a 14h

**11 EXPOSICIÓN COLECTIVA
12 FOTÓGRAFOS MUSEO DEL PRADO
COLECCIÓN BANCO SABADELL**
5.03.20 al 5.04.20
AUDITORIO BANCO SABADELL
C/ Oscar Esplá, 35
Lu a Vi: 17 a 20h

**12 ALBERTO POLO
LOVE LIFE**
15.02.20 al 12.03.20
**EXPOSICIÓN COLECTIVA
CONTRATO DE PERMANENCIA**
14.03.al 30.04.20

SEDE PHOTOALICANTE
C/ Poeta Campos Vasallo, 38
Lu a Vi: 10 a 13:30 - 17:30 a 20:30
S 10:00a 14:00h

**13 NEREA R. MORA
AGUAS**
1.03. al 1.04.20
FLOW ESPACIO VIVO
Calle Pintor Murillo, 39
Ma a Vi: 18 a 20:30h.

**14 HELENA GOÑI
GREAT EXPECTATIONS**
7.03 al 29.03.20
CENTRO14
Calle Labradores, 14
Lu y sa 10:00 a 14:00
mar a vi. 10 a 14 y 18 a 21h

**15 PABLO CHACÓN
OBJETOS QUE HABLAN DE PERSONAS**
4.03 al 30.40.20
MUA (MUSEO UNIVERSIDAD ALICANTE)
Carr. de San Vicente del Raspeig, s/n
Lu a Vi: 9 a 20h. Sá y Do: 10 a 14h.

**16 RAQUEL AGEA
BENIDORM, A PESAR DE TODO**
ALEGRÍA FOOD SERVICES
21.03.20 al 30.04.20
C/ San Francisco 57
Lu a Vi: 10:30 a 16h

**17 JULIO ESCRIBANO y ANA HIDALGO
STREET & WATER**
9.03 al 24.03.20
ÁMBITO CULTURAL. EL CORTE INGLÉS
Av Federico Soto 1. 1º planta
Lu a Sa: 10 a 22h

**18 BEA RIBAS
ÁRIDA**
1.03.20 al 30.03.20
FNAC ALICANTE
Av. de la Estación, 5-7
Lu a Do: 10:00 a 21:30h.

**EXPOSICIÓN COLECTIVA
7 RETRATOS DE JORGE**
LA PELUQUERÍA
Previa cita
20 y 27.3.20
(lapeluqueria.art@gmail.com)

INTERVENCIONES URBANAS



**A MILI SÁNCHEZ
LA PELONA**
RONDA DEL CASTILLO
Calle Vázquez de mella

**B MARÍA SAINZ ARANDIA
SUMMERTIME**
CC. LAS CIGARRERAS
Calle San Carlos, 78

**C GRUPO SALVAJE
RETRATOS DE BARRIO**
CC. LAS CIGARRERAS
Calle Adolfo Blanch s/n

**D HANNA JARZABEK
FLORES DE OTOÑO**
ESCALINATAS JORGE JUAN
Calle Marques de mollins s/n

**E GLORIA OYARZABAL
WOMAN GO ON GREEN**
PLAZA DEL MERCADO CENTRAL

**F BÁRBARA TRAVER
TE QUIERO MAMÁ**
CASA DE LA FESTA
Rambla Mendez Nuñez, 23

**G GISELA VOLÁ
EXTRAÑO PARAISO**
ARCHIVO MUNICIPAL
Calle Labradores, 11

**H LÚA RIBERA
NOISES IN THE BLOOD**
LONJA DEL PESCADO
Av. de Loring

CONFERENCIAS

- 4.3/ **PABLO CHACÓN, VICENTE ALBERO, ANTONIO PEDROSA MODERA J. L. CARRILLO ESPACIOS DE CREACIÓN EN LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL**
MUA 18:00h
- 13.3/ **FRANCISCO FERNÁNDEZ GINÉS, GABRIEL DIAZ MARTÍNEZ, JAVIER SERRANO EL PROYECTO FOTOGRÁFICO**
Ámbito Cultural. El Corte Inglés 18:00h.
- 17.3/ **PILAR PEQUEÑO LA FLORA MEDITERRANEA EN LA OBRA DE PILAR PEQUEÑO**
CASA MEDITERRÁNEO 19:00h.
- 26.3/ **BLEDA Y ROSA SOBRE LA NATURALEZA DE LOS ESPACIOS**
BEPHOTO/ MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) 18:00h.
- 27.3/ **PIERRE GONNORD MÁS ALLÁ DEL RETRATO**
BEPHOTO / MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) 19:00h.
- 28.3/ **FOTOLATERAS MODELOS DE NEGOCIO FOTOGRÁFICO**
BEPHOTO / MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) 17:00h.
- HELENA GOÑI DE BRITNEY SPEARS A MARYLYN MANSON O CÓMO EMPECÉ EN LA FOTOGRAFÍA**
BEPHOTO / MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) 18:00h.
- MIGUEL TRILLO MODOS Y MODAS. EL OJO EN EL AJO**
BEPHOTO / MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) 19:00h.

ACTIVIDADES

- 14.2/ **PRESENTACIÓN FOTOLIBRO LOVE LIFE DE ALBERTO POLO**
SEDE PHOTOALICANTE 19:00h.
- 28.2/ **FRIDA Y YO & Photoalicante**
28.02.20 y 29.02.20 exposición frida & Foto desde el 13.3.2020
Calle del Teatro 41
Lu. a Vi de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00h, sá 11:00 a 14:00h
- 5.3/ **MERCADO FOTOGRÁFICO**
SEDE PHOTOALICANTE
C/ Poeta Campos Vasallo 38
- 8.3/ **WORKFLOW CANON AMBASSADOR**
ESCUELA MISTOS
DE 11:00 - 14:00H.
Previa inscripción (hola@mistos.es)
- 11.3/ **PHOTOBOOK CLUB**
MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) 18:00h.
- 12.3/ **PRESENTACIÓN DE FOTOLIBRO COMO DIOS MANDA GEMA POLANCO**
SEDE PHOTOALICANTE 19:00H.
- 18.3/ **PROYECCIÓN CORTO THE STUNT MANUAL DE BEN FERNÁNDEZ**
CENTRO CULTURAL LAS CIGARRERAS 19:30h.
- 20.3/ **STREET STUDIO VALIENTE VERDE**
Barrios Edusi 10:00 a 14:00h.
- 21.3/ **FOTOMARATÓN PHOTOALICANTE / EASDA**
ÁMBITO CULTURAL. EL CORTE INGLÉS
10:00 a 14:00h.
- 22.3/ **COREOGRAFÍAS DE LA MIRADA**
Danza y fotografía a cargo de los becarios del proyecto goOD de Otra Danza
MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) 12:00h
- 28.3/ **VISITA GUIADA FESTIVAL PHOTOALICANTE / EXPLICARTE**
10:30h.
Previa inscripción
Inscripciones e informacio:
info@photoalicante.com

TALLERES

- 26.2/ **(SELF)PHOTO SOULPECKERS**
colb. CERTÁMEN PROYECTA
C CULTURAL LAS CIGARRERAS 18:00h
Previa inscripción
(proyectacertamen@gmail.com)
- 14.3/ **GEMA POLANCO ÁLBUMES DE FOTOS, VERDADES, TABÜES Y D.I.Y. Lo autobiográfico como forma de resistencia**
GALERIA AURAL
10:00 a 14:00h
info: info@photoalicante.com
- 22.3/ **CÁMARA OSCURA RAYOGRAFÍAS EXPLICARTE**
MUA (Museo Universidad Alicante) 22.03.20 a las 11.00h.
- 28.3/ **PIERRE GONORD A PRUEBA DE RETRATO**
Escuela Mistos
10:00 a 14:00h
info: info@photoalicante.com
- 29.3/ **FOTOLATERAS INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA ESTENOPÉICA ¿CÓMO HACER FOTOS CON UNA LATA?**
MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) 9.30 a 14:00h.

CONVOCATORIAS

- PHOTOWALL**
hasta 15.03.2020
- CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA VILA DE SANT JOAN**
1000€ / Plazo Hasta el 20.03.20
- Inscripciones e información:
info@photoalicante.com

Miguel Trillo / Imagen cedida por el artista



MIGUEL TRILLO

MODOS Y MODAS.
EL OJO EN EL AJO

BEPHOTO

28.03.2020

MACA
19:00h.

VIII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA VILA DE SANT JOAN. "BASES VIII EDICIÓN"

PRIMERA.-OBJETO.

Constituye el objeto de las presentes bases la regulación de la VIII edición del Certamen de Fotografía Vila de Sant Joan, convocado por La Concejalía de Cultura del Ayto. de Sant Joan d'Alacant y Photoalicante - Festival internacional de fotografía- con el ánimo de premiar a todas las personas amantes del medio y fomentar la profesionalidad en una disciplina tan notoria como la fotografía.

SEGUNDA.-PARTICIPACIÓN.

El concurso está abierto a cualquier persona mayor de edad y de cualquier nacionalidad que resida en territorio español.

TERCERA.-TEMA.

El tema de esta convocatoria es libre.

CUARTA.-FORMA DE PRESENTACIÓN.

Cada participante podrá enviar un máximo de 2 fotografías.

Para facilitar la dinámica y que la presentación no suponga un coste para los participantes, la presentación de las fotografías será via online al correo info@photoalicante.com.

Las fotografías deberán presentarse en formato JPG, cuyo lado mayor no supere los 30 centímetros y en una resolución de 150 ppp (el nombre del archivo será el título de la obra). En archivo aparte y en formato pdf, se enviará un archivo que contenga los siguientes datos:

- Sobre el autor/a: Nombre y apellidos, DNI, NIE o Pasaporte y copia del mismo, domicilio, teléfono, correo electrónico.

- Sobre la obra: Tamaño, tipo de impresión, soporte y tipo de enmarcado. Una vez resuelto el concurso, el ganador/a deberá aportar la imagen impresa y enmarcada según la descripción aportada.

La obra deberá entregarse en la Concejalía de Cultura de Sant Joan D'Alacant, (Calle del Mar, s/n, 03550, Sant Joan D'Alacant).

El tamaño mínimo de la imagen impresa será de 70 centímetros en su lado más pequeño.

QUINTA.-PLAZO DE RECEPCIÓN.

El plazo de presentación on-line será a partir de la publicación del presente edicto en el BOP de Alicante, hasta el 20 de marzo de 2020.

SEXTA.- JURADO.

Se compondrá de los siguientes miembros:

Presidente: Doctor en Bellas Artes,

Director de Photoalicante

Secretario: Personal de la Concejalía de Cultura.

Vocal 1: Fotógrafo profesional.

Vocal 2: Licenciado en Historia del Arte.

Vocal 3: Artista plástico.

La decisión del jurado será inapelable. Cualquier aspecto no contemplado en las bases podrá ser resuelto por la organización o los miembros de jurado.

SÉPTIMA.-PREMIO.

Se concederá un único premio de 1.000 euros a la mejor fotografía.

La retención de IRPF a practicar sobre el premio en metálico será aquella que venga impuesta por la normativa que regula este tributo.

OCTAVA.- PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE PREMIOS

La concesión se efectuará mediante el procedimiento ordinario establecido en los artículos 22 y siguientes de la Ley 38/2003 en régimen de concurrencia competitiva.

NOVENA.- DERECHOS Y RESPONSABILIDAD LEGAL

- El autor/a premiado cederá los derechos de reproducción total o parcial de la obra premiada a la organización (Concejalía de Cultura de Sant Joan d'Alacant y Photoalicante). Del mismo modo, los autores premiados conservarán los derechos de autoría de su obra, que le reserva la Ley de Propiedad Intelectual, por lo que serán citados en cualquier uso futuro de la obra.

- El participante será el único responsable de las reclamaciones que se produjeran por la vulneración de cualquier derecho a tercero, incluyendo los derechos de propiedad intelectual, industrial o derechos de imagen.

DÉCIMA.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso supone la aceptación expresa de todas y cada una de estas bases. El incumplimiento de alguna de estas bases dará lugar a la exclusión de la persona autora y sus imágenes de la convocatoria o el premio. En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de las bases, la organización del premio realizará una interpretación atendiendo a la finalidad para la cual se ha creado esta convocatoria.

UNDÉCIMA.- PUBLICACIÓN

Las presentes Bases y su convocatoria se publicarán en el BOP de la Provincia de Alicante, en la página web del Ayuntamiento de Sant Joan D'Alacant y en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS)



Javier Arcenillas 1º Premio 2019

CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA VILA DE SANT JOAN

1000€ a la mejor fotografía
hasta el 20 de marzo de 2020
photoalicante.com
info@photoalicante.com

SANT JOAN D'ALACANT

EXPOSICIÓN

BELÉN BARBIERI
SPECULUM EX ANIMA
14.3 al 31.3.20
Hall casa de Cultura /
Calle del Mar s/n
L a V - 8:30 a 21:30h
Sa - 8:30 a 13:00 -
17:00 a 21:00

INTERVENCIONES

JULIA GALÁN
NADIE
CASA DE CULTURA
Calle del Mar s/n

ANDREA MOTA
GIGANTS
COLEGIO CRISTO DE LA PAZ

ALBERTO CORTÉS
DREAM HUNTER
PLAZA DE ESPAÑA / AYUNTAMIENTO

MARIA ELENA ESTEBAN
RETRATOS
PINTOR MANUEL BAEZA, 11

AJUNTAMENT  DE SANT JOAN D'ALACANT

EL CAMPELLO

EXPOSICIÓN

EMILIO ALBEROLA
NOEMÍ PERÉZ
GLORIA GUIJARRO
SOBRE PERSONAS Y LUGARES

13.3 al 31.3.20
CASA DE CULTURA DEL CAMPELLO/
Plaza de la constitución, 4.
Lu a Sá - 18:00 a 21:00h

 Casa de
Cultura
El Campello



Andrea Mota / Imagen cedida por la artista

mistos

Escuela de fotografía
Artes Visuales

mistos.es
hola@mistos.es
+34 622 19 78 79
P. Campos Vasallo, 38
Alicante



Imagen cedida por Luis Carrillo

Doce fotógrafos en el Museo del Prado

Colección de Arte Banco Sabadell

En esta exposición se materializan en papel, a través de veinticuatro fotografías, doce miradas que dan testimonio tanto del poder evocador del Prado como de la capacidad creadora de quienes han llevado a cabo esta colección.

Pertenecientes a tres generaciones distintas y con formas de entender y utilizar la fotografía muy diversas, José Manuel Ballester, Bleda y Rosa, Javier Campano, Joan Fontcuberta, Alberto García-Alix, Pierre Gonnord, Chema Madoz, Cristina de Middel, Isabel Muñoz, Aitor Ortiz, Pilar Pequeño y Javier Vallhonrat, se han inspirado en las obras que atesora el Museo, pero también en el aura que las envuelve, el edificio que las cobija y en aquellos que las contemplan.

Esta edición, que forma parte de la Colección Banco Sabadell, ha sido editada con motivo de la celebración del Bicentenario del Museo del Prado, por la Fundación Amigos del Museo del Prado.

Exposición
05.03 -05.04.2020
Auditorio Banco
Sabadell
C/ Oscar Esplá, 35
Lu a Vi: 17 a 20h

B Sabadell

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

Pierre Gonnord / Imagen cedida por el artista



MISTOS

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

PIERRE GONNORD
TALLER. A PRUEBA DE RETRATO
MISTOS ESCUELA DE FOTOGRAFÍA / 28 y 29.03.2020

HELENA GOÑI
GREAT EXPECTATIONS
Centro 14
Calle Labradores, 14
7.03 al 29.03.20



PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

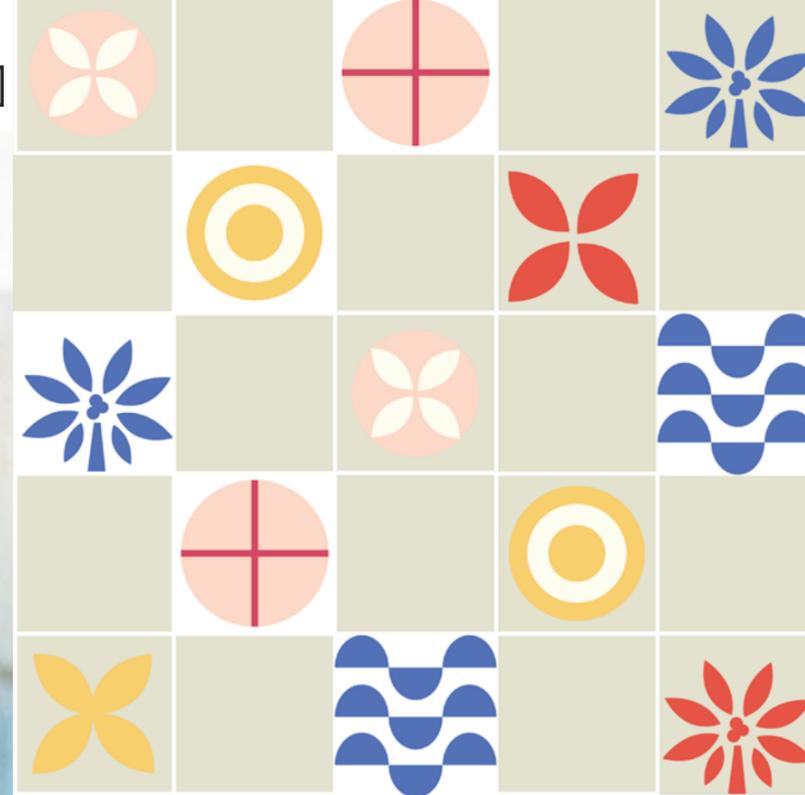


FOTO
MARATON
EASDA PHA

SÁBADO 21 DE MARZO 2020
Premios y bases en www.easda.es y www.photoalicante.com

easda
Esc. de Arq. y Superior
de Diseño de Alicante



ÁMBITO
CULTURAL
El Centro Juguete

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL



GEMA
POLANCO

TALLER:
Álbumes de fotos, verdades,
tabúes y D.I.Y.

14.03.20 - 10:00 a 14:00h Galería Aural

aural
GALERÍA

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

FOTOLATERAS

TALLER: ¿CÓMO HACER
FOTOS
CON UNA LATA?
Iniciación a la
fotografía
estenopeica

BEPHOTO
29.3.2020
10:00 a 14:00h
MACA

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

Ricardo

6 Marzo - 2 Mayo / 2020
Estudio elemental del Levante
Ricardo Cases

#

#

6 Marzo - 2 Mayo / 2020
Centro Cultural Las Cigarreras



6 Marzo - 2 Mayo / 2020
Centro Cultural Las Cigarreras



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELL

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

Ayuntamiento
Alicante Cultura



Cases

**LOVE
LIFE**
ALBERTO
POLO

**CONTRATO
DE
PERMANECIA**
14.03.AL 30.04.20

Photoalicante
C/ Poeta Campos Vasallo, 38
Lu a Vi: 10 a 13:30 - 17:30 a 20:30
S 10:00a 14:00

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

Imagen: Jorge Bonelli



Imagen: Alberto Polo



PABLO CHACÓN
OBJETOS QUE HABLAN DE PERSONAS
MUA - MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
4.03 al 30.04.20

15.02 al 13.3.2020
Sede Photoalicante
Campos Vasallo, 38

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

20 anys
MUA
MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

UJI UNIVERSITAT
JAUME I

● **IMAGINÀRIA** ●
FOTOGRAFIA #ENPRIMAVERA

Imagen: Pablo Chacón

TÍTULO

EXPERIO EN FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

Y PROYECTOS DE AUTOR

OCTUBRE 20 / JUNIO 21

TEFOCOUA.ES

+34 622 19 78 79



Con la colaboración institucional de:



Con el apoyo de:



Colaboradores internacionales:



Participan y colaboran:



Pedro Muñoz

Ben Fenández
HOLLYROOM
13.02 al 30.04.2020

NEGRE
Cigarreras Media Art Project